

主催 津田塾大学言語文化研究所
共催 一般社団法人日本ペンクラブ（女性作家委員会）

円環する 古典文学

Prof. of Japanese
Dept. of East Asian Languages and Cultures, Wellesley College

Dr. Eve Zimmerman

翻訳家/文芸評論家

鴻巣 友季子氏

12/9 土

14:00 - 15:30

千駄ヶ谷キャンパス
広瀬記念ホール

Eve Zimmerman

著書に *Out of the Alleyway: Nakagami Kenji and the Poetics of Outcaste Fiction*、訳書に *The Cape and Other Stories from the Japanese Ghetto*（中上健次『岬』）など。戦後日本の女性作家や漫画家たちがジェンダー、セクシュアリティ、歴史についての見解を表現するために「少女時代」という流動的なカテゴリーをどのように使ってきたかについて執筆中。

鴻巣友季子

英語圏の現代文学の翻訳紹介とともに、古典の新訳にも力を傾注する。訳書に、ブロンテ『嵐が丘』、ミッチェル『風と共に去りぬ』など。著書に『文学は予言する』、『翻訳ってなんだろう？』など多数。各紙の書評委員や文芸時評を担当。日本ペンクラブ女性作家委員、獄中作家・人権委員、せたがや文化財団理事、日本文藝家協会理事。

要申込み

締切：12/4 月



講演は日本語でおこなわれます。

本講演会は録画いたしますのでご承知おきください。

講演会中は安全面の配慮から建物ゲートを閉めさせていただきます。講演中の入退構はお控え下さい。

お問い合わせ（津田塾大学言語文化研究所）：genbunken@tsuda.ac.jp