

クリスマス礼拝

日時：2022年12月14日 14:40～16:00
場所：津田梅子記念交流館 岡島記念チャペル
司会：TCF 知野 恵（学芸学部数学科2年）
奏楽：柳瀬 佐和子（一般社団法人ユーオーディア アンサンブルピアニスト）

前奏 「O Little town of Bethlehem」

○賛美 讃美歌 96番 「エサイの根より」

祈 禱 （司会者）

○賛美 讃美歌 102番 「もろびと声あげ」

聖書朗読 新共同訳聖書 ヨハネによる福音書 第3章16節

奨励・祈禱 「賛美の力」
工藤 美穂 氏
（一般社団法人ユーオーディア バイオリン奏者）

演奏曲

- ・アヴェ・マリア／カッチーニ
- ・The Wexford Carol／アイルランド民謡
- ・バイオリン・ソナタ第3番より／ヘンデル
- ・シャコンヌ／ヴィタリー
- ・Christmas story／柳瀬佐和子編曲
- ・Amazing Grace／讃美歌

○賛美 讃美歌 108番 「いざ歌え いざ祝え」

主の祈り

○頌 栄 讃美歌 541番 「父、み子、みたまの」

黙 禱

後 奏

○印はご起立下さい。体調の優れない方はお座り頂いたままで構いません。

前 奏

○賛 美 讃美歌 96 番 「エサイの根より」

96

主イエス・キリスト 待 降

Fos de Rodice Jesse
Altes lateinisch-deutsches Marienlied

ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN
Altes Weihnachtslied

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 50. The lyrics for the first system are: エ サ イ の ね よ り お い い ー て た. The second system lyrics are: る く す し き は な は さ き そ ー め け. The third system lyrics are: り わ が 主 イ エ ス の う ま れ た ま. The fourth system lyrics are: い し こ の よ ー き ひ よ ア ー た.

1
エサイの根より 生いいでたる
くすしき花は さきそめけり。
わが主イエスの
うまれたまいし このよき日よ。

2
イザヤの告げし すくいぬしは、
きよき母より うまれましぬ。
主のちかいの
今しも成れる このよき日よ。

3
たえにとうとき イエスの御名の
かおりはとおく 世にあまねし。
いざやともに
よろこびいわえ、このよき日を。

祈 禱 (司会者)

○賛 美 讚美歌 102 番 「もろびと声あげ」

102

主イエス・キリスト 降誕

In dulci Jubilo
Altes lateinisch-deutsches Lied

IN DULCI JUBILO
First appeared in the Geinrichs Lieder,
edited by Joseph Klug, Wittenberg, 1535

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes a tempo marking of ♩ = 44 and a number 132. The lyrics for the first system are: もろびとこえあげよろこびたたえよ. The second system lyrics are: かみのめぐみこのよにあらわれダ. The third system lyrics are: ビデのむらのいぶせきうまやに. The fourth system lyrics are: きよきみこはうまれたもーアー。

1 もろびと声あげ よろこび^ほ称えよ。
かみのめぐみ この世に^{あら}現われ、
ダビデの村の いぶせき^{うま}馬屋に、
きよき御子は うまれたも。

2 もろびと声あげ 喜びたたえよ、
あめのとびら 今しも開かれ、
つきぬめぐみを 身に^た帯び給いて、
きよきみ子は うまれたも。

3 もろびと声あげ 喜びたたえよ、
死のおそれを ^お追いやりたまいて、
よき音ずれを あまねく^た伝うる
きよきみ子は うまれたも。

イザ 9 : 6 ルカ 1 : 79

聖書朗読 (司会者)

ヨハネによる福音書 第3章 16節

(日本聖書協会 『聖書 新共同訳』)

¹⁶神は、その独り子をお与えになったほどに、世を愛された。独り子を信じる者が一人も滅びないで、永遠の命を得るためである。

奨励・祈祷 「賛美の力」 工藤 美穂 氏

演奏曲

- ・アヴェ・マリア／カッチーニ
- ・The Wexford Carol／アイルランド民謡
- ・バイオリン・ソナタ第3番より／ヘンデル
- ・シャコンヌ／ヴィタリー
- ・Christmas story／柳瀬佐和子編曲
- ・Amazing Grace／讚美歌

○賛 美 讚美歌 108番 「いざ歌え いざ祝え」

108

主イエス・キリスト 降 誕

O du fröhliche
Sicilian Carol

O SANCTISSIMA, O PURISSIMA
Sicilian Melody

♩ = 63 い ざ う た え い ざ い わ え う れ

し き こ の よ い か み の み こ あ ら わ

れ ぬ い ざ ほ め た た え よ アーメン

1
いざうたえ、いざいわえ、
うれしきこのよい、
かみのみ子 あらわれぬ、
いざほめたたえよ。

2
いざうたえ、いざいわえ、
たのしきこのよい、
すくいぬし 世にいでぬ、
いざほめたたえよ。

3
いざうたえ、いざいわえ、
きよけきこのよい。
いとたかき みどりごを
いざほめたたえよ。

工藤 美穂 氏

桐朋学園高校音楽科を経て、同大学演奏学科卒業。ヴァイオリンを久保田良作氏に、室内楽を三善晃、岩崎淑、各氏に師事。現在、弦楽四重奏の企画と演奏、室内オーケストラのコンサートマスターや「ユーオーディア・アンサンブル」のメンバーとして、またソリストとして国内外で活躍。TV、ラジオ等の録音、ミュージカル、首相官邸の歓迎晩餐会での演奏をはじめ、古典から実験音楽までジャンルを超えた幅広い活動を行っている。その自由で華麗な演奏は多くのファンを持つ。ユーオーディア・アカデミー講師。CD ソロアルバム『プレシャス』（ミクタムレコード）を2011年にリリース。