

Photo Yoshiaki Koga

津田塾大学　公開講座

総合　2026

# 古賀 義章 氏

編集者・プロデューサー

# 旅する好奇心が、国境を越える仕事になった

## ―インドとの出会い、アニメ制作、絵本出版―

佐賀県生まれ。大学時代にバックパッカーとしてインドに3ヵ月滞在。1989年講談社入社。週刊誌の編集者・記者を経て、2001～02年にフランスの出版社で海外研修。2005年、国際情報誌『クーリエ・ジャポン』を創刊し、2010年まで編集長を務める。2010年からインド事業を担当し、2012年、日印共同制作アニメ『スーラジ ザ・ライジングスター（インド版「巨人の星」）』をプロデュース。2016年以降は、JICAと連携して絵本『もったいないばあさん』のインド展開や、ジェンダー平等をテーマにした日印合作マンガを手がける。2025年に独立。現在は、日本とインドをつなぐコンテンツビジネスの企画・プロデュースに携わっている。

＜スタッフより＞

大学時代に訪れたインド。日本の常識では計り知れない世界に圧倒され、その驚きと好奇心が、その後の古賀さんの人生を大きく変えていきました。出版社での雑誌編集やジャーナリストとしての経験の後、日本とインドをつなぐ仕事へ。人気絵本『もったいないばあさん』の現地語出版や、子どもたちへの読み聞かせ活動にも取り組まれました。

大学時代の一つの旅が、どのように仕事へとつながったのか。文化や価値観の違いに戸惑いながらも、新しい可能性を見つけてきた経験を通じて、好奇心を持ち続けること、現場に足を運ぶこと、そして国境を越えて人と協働することの面白さをおはなししてくださいます。

---

場　所　津田塾大学　特別教室

参加費　無料

2026 11.12［木］

13:00-14:30

---

＜活動家宣言　We act！＞　～ギャップから始まる、私たちのアクション～