

8月31日（第10回）

## 小西 順子 氏

Hara Office  
映画プロデューサー



### なりたい自分は“YES MAN”

—映画の世界に飛び込んで知った、いくつかのこと—

#### 【学生スタッフより】

みなさんは、映画『STAR SAND —星砂物語—』のロケ地として津田塾大学のキャンパスが使われていたことをご存知ですか？今回お呼びするのは、その映画のプロデューサーとして活躍された小西順子さんです。

映画は、私たちにとって身近な存在でありながら、観る人を「行ったことのない場所」に連れて行ったり、「会ったことのない人」に出会わせてくれたりします。

今回の講演では、そのような映画の一步奥の世界に踏み、製作者の思いを知ることで、今までとは異なった視点で作品を捉える機会にしたいと思います。

#### 【プロフィール】

コピーライター兼プランナーとして、広告会社でIT、金融系を中心としたグラフィック系の広告制作業務を担当。12年間の勤務を経て、2007年に映画業界へ転身。広告業界での経験を活かしながら、映画の企画開発、制作、宣伝に携わる。

2010年からは映画プロデューサー・原正人が代表を務めるHara Officeにて、秘書兼アシスタントとして勤務。

作家・劇作家・演出家のロジャー・パルバース氏が初めて監督を務めた映画『STAR SAND —星砂物語—』に、自身も映画では初のプロデューサーという肩書で参加した。