

総合2023 自分軸を考える～なに、なぜ、どうする～

第23回 12月14日（木）13:00～14:30

## 生きるための読書 ～自分軸を創造するために～



秋満吉彦氏

NHK エデュケーショナル シニア・プロデューサー

会場：津田塾大学小平キャンパス特別教室

### <講師プロフィール>

1965年生まれ。大分県中津市出身。熊本大学大学院文学研究科倫理学コース修了後、1990年にNHK入局。ディレクター時代に「BSマンガ夜話」「土曜スタジオパーク」「日曜美術館」「小さなたび」等を作成。現在、NHKエデュケーショナルで教養番組「100分de名著」のプロデューサーを担当。著書に『名著の予知能力』（幻冬舎新書）、『「名著」の読み方』（ディスカヴァー21）、『行く先はいつも名著が教えてくれる』（日本実業出版社）、『仕事の人生に活かす「名著力」』（生産性出版）、「狩野永徳の罫」（第三回立川文学賞大賞受賞作品・『立川文学Ⅲ』に収録・樺出版）がある。

### <担当スタッフより>

今回の講師はNHK番組「100分de名著」のプロデューサーを担当されている秋満吉彦さんです。名著と出会い、人生が大きく変わったと語る秋満さん。読書を通じて見えてきた秋満さんが考える自分軸とは一体、どのようなものなのでしょうか？名著は難読であり古い作品であることも多いため、今読むと時代に即したものではないと思われがちです。しかし、長い歳月を経ても読まれる本は、いつの時代の人を読んでも理解できる、普遍的なものであると思います。そのため名著は現代を生きる私たちの道標になってくれるのではないのでしょうか。ぜひ、読書や名著から人生のヒントを学んでください。