

公開講座「総合2017」12月21日 第24回テーマ「自分打破—「事実」を透かして見てみたら—

男性社会を生きる女流落語家として

☆担当者から

いまだ根強い男性社会である落語界に飛び込み、女優としてもマルチに活躍なさっているびっかり☆さん。“女性”ということに気にせずなぜそれほどまでに精力的に活躍できるのでしょうか。その勇気や行動力の原点を知ることによって皆さんの自分打破につながればと思います。



☆プロフィール

女流落語の歴史を変える？とも噂される、若手噺家のホープ。人気番組「笑点」の出演、「大人 AKB オーディション」最終選考進出などマルチに活動。「NHK 新人落語大賞」では2度にわたって決勝進出を果たし話題を呼ぶ。第9回沖縄国際映画祭出品作品「耳かきランデブー」主演、明治座公演「ふるアメリカに袖はぬらさじ」出演（主演・大地真央）など女優としても活躍。うまい、可愛い、華がある〜と、三拍子そろった落語界のプリンセス。東宝芸能所属。

落語家

春風亭びっかり☆

