

2016年度 第17回  
高校生エッセー・コンテスト

ジェンダーの平等を訴えた

エマ・ワトソンに手紙を書こう

作品集  
*Anthology*



© UN Photo/Mark Garten

津田塾大学

<http://www.tsuda.ac.jp/>

映画「ハリー・ポッター」シリーズで知られるイギリスの女優エマ・ワトソンは2014年、「UN Women (ジェンダー平等と女性エンパワーメントのための国連機関)」親善大使に任命されました。右頁に掲載したのは同年9月、ジェンダーの平等を訴えるキャンペーンのためにエマ・ワトソンが国連本部でおこなった演説の一部です。権利や機会はジェンダーに関係なく、平等に与えられるべきであると、彼女は自身の体験も交えながら力強く訴えました。また、ジェンダー平等社会の実現に向けて、男性も女性も、ともに行動を起こすよう呼びかけています。

津田塾大学の前身である女子英学塾は、1900年に開校しました。エマ・ワトソンの演説の100年以上も前の話です。当時の日本では、女子に高等教育など必要ないと思われていましたが、創立者・津田梅子は「男性と協力して対等に力を発揮できる、自立した女性の育成」を願い、女子のための学校を作ったのでした。以来、津田塾大学は女性の地位向上とエンパワーメントを掲げ、これまで3万人を超える女性を世に送り出してきました。

21世紀を生きる高校生のみなさんは、ジェンダーの平等をどのように考えていますか。いまなお「女だから」「男のくせに」といった不自由があるでしょうか。最近では性的少数者(LGBT)の人権問題にも目が向けられるようになってきました。右頁の演説を読み、あなたが思うこと、考えることをエマ・ワトソンへの手紙形式のエッセーにして送ってください。

## 目次 *Index*

入賞作品 .....	3
講評 .....	4
最優秀賞作品 .....	5
優秀賞作品 .....	6
特別賞作品 .....	11
応募者在学校一覧 .....	12
募集要項 .....	13

# Gender equality is your issue too

*Emma Watson*



Speech by UN Women Goodwill Ambassador Emma Watson at a special event for the HeForShe campaign, United Nations Headquarters, New York, 20 September 2014 (抜粋)

I was appointed six months ago and the more I have spoken about feminism the more I have realized that fighting for women's rights has too often become synonymous with man-hating. If there is one thing I know for certain, it is that this has to stop.

I started questioning gender-based assumptions when at eight I was confused at being called “bossy,” because I wanted to direct the plays we would put on for our parents—but the boys were not.

When at 14 I started being sexualized by certain elements of the press.

When at 15 my girlfriends started dropping out of their sports teams because they didn't want to appear “muscly.”

When at 18 my male friends were unable to express their feelings.

I decided I was a feminist and this seemed uncomplicated to me. But my recent research has shown me that feminism has become an unpopular word.

Apparently I am among the ranks of women whose expressions are seen as too strong, too aggressive, isolating, anti-men and, unattractive.

Why is the word such an uncomfortable one?

I am from Britain and think it is right that as a woman I am paid the same as my male counterparts. I think it is right that I should be able to make decisions about my own body. I think it is right that women be involved on my behalf in the policies and decision-making of my country. I think it is right that socially I am afforded the same respect as men. But sadly I can say that there is no one country in the world where all women can expect to receive these rights.

No country in the world can yet say they have achieved gender equality.

These rights I consider to be human rights but I am one of the lucky ones. My life is a sheer privilege because my parents didn't love me less because I was born a daughter. My school did not limit me because I was a girl. My mentors didn't assume I would go less far because I might give birth to a child one day. These influencers were the gender equality ambassadors that made me who I am today. They may not know it, but they are the inadvertent feminists who are changing the world today. And we need more of those.

And if you still hate the word—it is not the word that is important but the idea and the ambition behind it. Because not all women have been afforded the same rights that I have. In fact, statistically, very few have been.

Men—I would like to take this opportunity to extend your formal invitation. Gender equality is your issue too.

If men don't have to be aggressive in order to be accepted women won't feel compelled to be submissive.

If men don't have to control, women won't have to be controlled.

Both men and women should feel free to be sensitive. Both men and women should feel free to be strong ...

It is time that we all perceive gender on a spectrum not as two opposing sets of ideals.

If we stop defining each other by what we are not and start defining ourselves by what we are—we can all be freer and this is what HeForShe is about. It's about freedom.



# 入賞作品

## 応募作品 707編

(内訳:英語作品347編、日本語作品360編、女性584人、男性111人、不明12人)

選考の結果、次の方たちが  
最優秀賞・優秀賞・特別賞に選ばれました。(アルファベット順)

### 最優秀賞 1名 賞状 及び 副賞5万円

**井口 華菜子** 東京学芸大学附属国際中等教育学校 4年 (東京都) 英語

### 優秀賞 5名 賞状 及び 副賞1万円

**藤田 昌宏** 千葉県立成田国際高等学校 3年 (千葉県) 英語

**藤戸 美妃** 関西学院千里国際高等部 1年 (大阪府) 日本語

**松本 理沙** 国際基督教大学高等学校 3年 (東京都) 英語

**田島 実のり** 東京純心女子高等学校 1年 (東京都) 日本語

**山崎 隼** 渋谷教育学園渋谷高等学校 1年 (東京都) 英語

### 特別賞 1名 賞状 及び 副賞1万円

**長野 友樹** 中央大学高等学校 3年 (東京都) 日本語

### 第17回エッセー・コンテスト審査委員

委員長 **大島 美穂** (津田塾大学ライティングセンター長 国際関係学科教授)

委員 **北村 文** (津田塾大学ライティングセンター運営委員 英文学科講師)

委員 **大原 悦子** (津田塾大学ライティングセンター特任教授)





---

# 講 評

---

高校生エッセー・コンテストは津田塾大学創立100周年を記念して2000年から開催し、今年で17回を数えました。エッセーは手紙形式で書くもので、今回は映画「ハリー・ポッター」シリーズで知られるイギリスの女優エマ・ワトソンに宛てる手紙としました。

エマ・ワトソンは2014年、「UN Women(ジェンダー平等と女性エンパワーメントのための国連機関)」親善大使に任命され、同年9月、ジェンダーの平等を訴えるキャンペーンのため国連本部でスピーチをしています。権利や機会はジェンダーに関係なく、平等に与えられるべきであると、自身の体験も交えながら力強く訴え、ジェンダー平等社会を実現するために、女性だけでなく、男性もともに行動を起こすよう呼びかけました。

今回のエッセー・コンテストでは、このスピーチの一部(英文)を読んでもらい、高校生のみなさんにジェンダー平等社会への思い、その実現のための課題などを書いてもらいました。改めて考えると難しいテーマだったかもしれませんが、全国から700人を超える応募があり、関心の高さがうかがえました。また、多くの男子生徒からも作品が寄せられたことをうれしく思います。

最優秀賞に選ばれた井口さんは、エマ・ワトソンのメッセージをしっかりと受け止めたうえで、スピーチによって自分がどう変化したかを、具体的に書いています。個人的な体験と日本社会の問題とをうまくつなげる構成や論理性が見事で、高校1年生とは思えない英語の表現力も秀逸でした。

今年は井口さん以外にも英語の作品に優秀なものが多く見られました。また、藤田さん、山崎さん、長野さんは、男性から見たジェンダー平等の問題を論じてくれました。

コンテストは2012年度に採択された文部科学省大学間連携共同教育推進事業「〈考え、表現し、発信する力〉を培うライティング／キャリア支援」の一環としても実施いたしました。

第17回高校生エッセー・コンテスト審査委員長  
国際関係学科教授 大島美穂



## 最優秀賞

東京学芸大学附属国際中等教育学校 4年

井口 華菜子

Dear Emma Watson,

Firstly, thank you for making such a wonderful speech reflecting on the current world problems concerning feminism. I may have been one of the luckier ones as well, not being discriminated because I was a girl, but that did not prevent me from having to wear skirts as part of the school uniform. Even though I hated wearing skirts and would have worn the boys' uniform if I could, the thought that convinced me to wear skirts was none other than “because I am a girl.”

I began to question this preconception, though, when I started to learn about gender inequality around eighth grade. Why does something have to be determined as “girly” or “boyish” just because of its color or common idea? Thoughts on this topic rapidly increased in ninth grade, when we had a whole semester on gender inequality—not just about feminism, but about the others as well. This semester was when I watched your speech for the first time during class, and I was affected very greatly by how you made misconceptions on feminism and gender inequality so clear.

Ever since that day when I watched your UN speech, I began to notice some—albeit small—things pointing to gender inequality. For example, commercials based on women seemed to use warmer colors than men's bluish tinges, and famous food-chain toys were separated between boys' and girls' toys. And yet when I tell my mother about these things, she shrugs them off—especially when I use the word “feminism.” This was when I first began to wonder if people around me understood this word correctly, and if there were any major issues concerning this in Japan as well.

This was when I heard news about a certain political party in Japan protesting against a woman who, without known permission from that party, stood up for the governor of Tokyo. At first, I dismissed it as another political squabble; but then I realized that none of the people in the news, shown to be the council against her, were female. It may just be because of the fact that women are less interested in politics, but then why are the men trying to stop them from participating? I strongly thought that they should be supporting the women, instead of criticizing them.

Hearing your speech has changed my life. Even though it may be small—noticing gender inequality in Japan might not change anything just yet—I believe that I can also start to spread the word now that I am a high school student. It's never too late to start something. Thank you so much.



## 優秀賞

千葉県立成田国際高等学校 3年

藤田 昌宏

Dear Ms. Watson

Hello, Ms. Watson, How are you doing? My name is Masahiro, and I've heard your speech about the equality of gender, and it made me think about gender equality again. Also, I found out some points about gender issues that I see in today's society in my country.



First, in Japan the wages between men and women are not equal. Moreover, it is directly causing the poverty of children. According to some research, because women's wages are lower than men's, about 66% of children who have fatherless families are poor when only 19% of children who have motherless families are poor. Why is it happening even in today's society? Does it show that women who do not have their husband cannot make their children happy? If a woman who has the same situation sees this consequence, she will think it is her fault, and blame it on herself. However, it is not her fault, it is society's fault, it is sexual discrimination's fault, and it is our fault. We have to change this bias. If we can change it, more women will have happy lives, and even our world would be a better place.

Second, recently I have heard about how Japan now has an aging society, and the government makes women give birth to solve this problem. However, this is also sexual discrimination. The government wants more children because there will be less workers. They do not even care about how hard giving birth is, and they are saying that it is women's fault that the Japanese birth rate is so low. My mother gave birth when I was in elementary school. Also, at that time I was studying about pregnancy in my science class. What I thought was, it is quite different, from how my mother was. The science textbook only shows how a baby grows in their mother's uterus each month. It wasn't even showing how a mother changes during pregnancy and what kind of pain she gets. All it shows is a baby growing naturally. Therefore, before we blame it on women, we have to be reminded on how hard having a baby is, and we have to give priority to women's feelings.

These are the points which your speech reminds me, and these two are very serious problems. Solving these issues, we can save not only women but also the world. We have to be secure there will be more women who feel comfortable living in society, and try hard to make the world a better place for both men and women.

Sincerely,

Masahiro Fujita





## 優秀賞

関西学院千里国際高等部 1年

藤戸 美妃

エマ・ワトソン様

初めまして。私はこの夏、あなたの国連総会でのスピーチに助けられた者です。その感謝の気持ちを伝えたく、今回お手紙を書かせて頂きました。

私は今夏、南アフリカでボランティアに参加しました。参加者の9割は欧米人で、アジア人は4人だけでした。私は外見から完全なアジア人です。そんな中、日常会話には困らない程度の英語力を使って、私は欧米人の輪の中に入ろうとしました。しかし、彼女たちは私がアジア人と知っているからか、ゆっくりとした英語で話してきたり、会話の輪に入れてくれなかったり、私は初めて人種差別を受けました。受け入れられていない不安から、私は欧米人と距離を置いていました。



しかしそんな中、YouTubeでふと見つけたあなたのスピーチを拝聴して、私の差別に対する考え方は180度変わりました。「ジェンダー差別とは女性だけの問題ではない」とおっしゃった時です。私はこれまで地球上に存在する差別は、ジェンダー差別なら女性だけのように、一方が被害者なのだと考えてきました。しかしよく考えると、見える形で被害に遭っているのはそうかもしれませんが、本当は加害者も知らぬ間に被害に遭っているのだと気付かされました。「男性はスポーツができて当たり前」という私の思い込みも一種のジェンダー差別だと感じました。しかしジェンダー差別をはじめとした多くの差別は、未だ目に見える被害者側のことしか考えられていないような気がします。特にジェンダー問題は、男女差別で苦しんでいる男性もいるという事を知った私は、早急に解決されるべき問題だと思いました。

この新たな見解は、南アフリカで体験した差別で落ち込んでいた自分の活動への取り組み方を大きく変えてくれました。私だけが苦しんでいるのではなく、知らぬうちに欧米人も苦しんでいるかもしれない事を学び、それから私は自分から人種の差を広げるのではなく、積極的に欧米人と会話するようになりました。そして次第に彼らが決して悪気があって私とあのように関わったのではない事に気付かされました。深く知らずに欧米人から距離を置いていた自分にも原因があったのだと思います。今では彼らは「欧米人」ではなく「大切な友達」です。

エマ・ワトソンさんのスピーチは人種差別だけでなく様々な差別問題がどれだけ早急に解決されるべき状況にあるのか、そして目に見えている被害者だけが被害者なのではない事を教えてくださる素晴らしいスピーチです。

一度はボランティアをしなかったら良かったとまで思った私が、その傍らであなたの動画を拝見できた偶然、そして新たな概念をくださり「大切な友達」という最高のプレゼントをくださったエマ・ワトソンさんには本当に感謝の気持ちでいっぱいです。この経験を生かして今後は自分自身が決して男女差別の加害者とならぬよう心がけると共に、あなたの演説がより多くの地球市民に知れ渡ることを祈っています。

藤戸美妃





## 優秀賞

国際基督教大学高等学校 3年

松本 理沙

Dear Emma Watson,

This summer, I was a counselor at a children's summer camp. However, I noticed that many of the activities were gender-based. From team sports to lunch time, everything was labeled "boy" or "girl."

When the kids were supposed to line up in two lines and there was a boy amidst the girls clinging onto the arm of his friend, the coordinator would ask whether he was a girl. After everyone laughed, the boy would move shamefully to where he "should be."

Boys and girls would play different sports, in separate teams. Even when there was a girl who wanted to join the boys, they did not want to let her in because "she was a girl" and "girls can't play sports."

At lunch, many of the kids couldn't finish their food and told us they were full. Yet to the boys, my fellow counselors would look at them and ask, "Aren't you a boy though? I think you can eat more."

Since I was little, I have been aware of the societal expectations placed upon me, based on gender. My body, especially my body hair which has always been thicker than most and my voice which can sing tenor, spurred many questions. Boys asked why I had a mustache even though I was a girl, why my arm was so hairy, why my voice was lower than theirs. Being the child that I was, I had no answers for them and just pushed them away; hurt and wondering what was wrong with me.

Even at the aforementioned camp, a boy pointed at my arm and asked why I had so much hair and why I did not cut it, was I not a girl? I was surprised that at age seven, he knew that women were expected to have little body hair. Concurrently, I was disappointed that at his young age, he already had expectations of what girls "should" look like.

I told him everyone was different. We will continue to be different and we have to accept that. There is no "should be" or a standard we all have to meet.

Children are so innocent and impressionable. This is why they represent our society so well; they soak up society's values and continue to reinforce them without question. I have seen and also experienced first-hand how harmful these gender-based societal expectations are for both boys and girls, in childhood and beyond. The importance of education is widely accepted, but the recognition of the importance of gender equality and gender-neutral education has yet to come. I am excited to see where your work with UN Women will take you and all that you will accomplish.

Best regards,

Lisa







# 優秀賞

東京純心女子高等学校 1年

田島 実のり

エマ・ワトソン様へ

あなたのスピーチを聞いて、私は男女差別についていろいろ考えました。男性なら、女性ならこうであるべきという偏見は、あなたの言う通り、男性にとっても、女性にとっても、生活を息苦しくさせてしまうと思います。しかし私は、男女それぞれの偏見を、いけないと分かっているけれども捨てきれないところがあります。

去年、社会の授業で、「ある父と子どもが歩いていたら事故に遭い、子どもは病院に搬送された。その子の担当医はその子の親であった。その子と担当医の関係は?」という問題を出されたことがありました。その医者が女医で、子どもとは母と子の関係であったということに、クラスで一人を除き全員気づくことができませんでした。

このように、男女差別に反対でも、ずっと前から自然に刷り込まれてきた、男女それぞれに対する、無意識に抱いているイメージを変えることは難しいと思いました。男女差別は、個人的なものから世間一般的なものまで、日常的なものから深刻なものまで、とても広く存在しています。日本では、戦後から高度経済成長の時代、男性は外で働いてお金を稼ぎ、女性は家事をして仕事に口は出さない、という考えが一般的でした。今は、当時より少しは改善され、男女に対するそれぞれの偏見も軽くなったと思います。

しかし、それでも日本はまだ、2015年に発表された世界の「ジェンダーギャップ指数」のランキングで対象の145か国中、101位です。今の私の立場で日本を内側から見ていると、男女差別はあまり意識しませんが、世界を基準にして日本を見ると、まだまだ男女差別について日本には大きな問題が残っていると言えます。例えば、国会議員に女性議員が少ないことや、男性と女性で平均労働賃金が違うということです。この二つの問題は、「ジェンダーギャップ指数」のランキングで、日本が101位であることの原因としても挙げられています。特に男女で違う平均労働賃金は、男女差別だとわかるので、すぐに改善させなければいけません。

ところで女性の立場が弱いと言われる日本ですが、男性も生きづらいようです。自分が働いて家族を養わなければいけないという無言のプレッシャーや、社会が男性に求める力強さと現実のギャップによって、弱みを見せることができないのです。「男は泣くな」という意識があるから、弱音は吐けないし、情けない理由で涙を流すこともできません。

このような状況では、男性も女性も生きづらいと思います。女性はずつと、男性は力強いという昔からあったイメージが今でもなんとなく人々の意識に刷り込まれていることが、男女差別が無くならない原因の一つでしょう。男女差別を改善させていくためには、みんなが男女それぞれのイメージを捨てなければいけません。

私は、男性、女性だからと縛られることがなく、誰でも平等にやりたいことに挑戦できる社会になることを望みます。

田島実のり





## 優秀賞

渋谷教育学園渋谷高等学校 1年

山崎 隼

Dear Emma Watson,

Reading your speech has not only inspired me, as you have done for millions of others around the world including Malala Yousafzai, but has given me a rare opportunity, as a male, to delve deeply into the problem of gender inequality.

Already, it should be noted that the mere fact that I do not think about this important issue on a regular basis is quite a severe problem in itself. However, that is the reality of the situation that the issue of gender inequality faces in Japan, where I am from. Unfortunately, despite being hailed as one of the most technologically advanced countries in the world, it is commonly said that Japan is almost 50 years behind in terms of its progressiveness.

Having moved to the more progressive United States at a young age, I was able to witness Japan's lateness in this area first-hand when I returned in 6th grade. During a discussion in class about what we wanted to become when we were older, I remember some of the girls stating that they wanted to become housewives. This shocked me, as that was certainly not an answer I had heard before in the U.S. - I was more accustomed to answers among the lines of "basketball player" or "actress." Immediately, I wondered why they were bound by these gender stereotypes, and did not dream of living and controlling their own lives.

I had another interesting experience when I entered middle school that left me with questions about gender inequality. In middle school, I entered the brass band, and when I became a third year student, I was appointed the leader of the saxophone group. This was unexpected, as I was also on the school's tennis team and barely went to the band's practice sessions. Although I was filled with joy at first, I began to ask why I had been chosen over the other saxophonists, who religiously attended each practice and would be more suitable than me. The answer, I was told, was partly because I was the only year three boy, and I felt immensely guilty that I had benefitted from this gender bias.

Because of my unique, first-hand experiences with gender inequality, I wholeheartedly agree that people should not be denied opportunities simply due to their gender. It is my sincere hope that the era in which men and women are equal is not too far in the future.

Sincerely,

Jun Yamasaki





## 特別賞

中央大学高等学校 3年

長野 友樹

はじめまして、エマ・ワトソンさん。僕は日本の高校三年生の男子です。今まで「フェミニズムの定義」を深く考えたことはなく、世界中はおろか日本国内でさえ、どのようなことが問題になっているのか知りもしませんでした。あなたに背中を押された「男女の不平等を終わらせるための変化への提唱者」の一人になれるか、この手紙を書くことで考えてみます。



日本には「イクメン」という言葉があります。子育てに積極的な父親を指す造語です。日本では従来、男性は外で仕事、女性は家事と育児という性別役割分業という考え方が根強く残っていましたが、近年女性の社会進出が進むにつれ、男性が家事などを手伝う必要性が高くなったことから生まれました。「育児をしない男を父とは呼ばない」というキャッチフレーズのポスターが話題になったことがあると母から聞いて、調べてみたら1999年のことでした。ちょうど僕が生まれる前後から父親の育児参加を国が推奨するようになったようです。ヒラリー・クリントンさんが女性の権利についてスピーチしたのもこの頃(1997年)ですね。

それから約20年近く経った現在、あなたは「ヒラリーが訴え、変えていきかけた多くのことが変わっていない。しかも男性が聴衆の半分以下では、どうやって意見交換をして世界を変えられるのか?」と言っていますね。確かにその通りです。日本でも、国が男女雇用機会均等法を作っても、会社やそこで働く人が意識を変えないと実現しないことばかりです。

育児に限らず、今の日本で問題になっている介護離職も女性が多いようです。育児や介護はこれで終わりという一定の期間が決まっていないし、各々で問題点が違うものです。女性の方が細やかな対応ができるのではという気もしますが、だからといって任せきりにすることはできません。家族だからです。そして自分が家族を支えるためにとった行動をサポートしてくれる誰かにも家族がいます。社会が助け合っていくのに、男女の区別があったり権利や機会が奪われることがあれば歪みが生じるでしょう。

1997年、アメリカのファーストレディーだったヒラリーさん。今年、初の女性米大統領に選ばれる勢いですね。予備選の様子をテレビを見て、聴衆の「変えたい。自分達の意志を伝える。」というパワーに圧倒されます。日本では選挙権が18歳に引き下げられ、僕もその権利を得ましたが、普段の生活の中で政治に関することや、自分の意見を話し合うことは少ないです。逆に、真剣に話し合うことを面倒に思う人が多いです。考えることさえも放棄しては「提唱者」にはなれないですね。身近なところから意識して行動できる自分になりたいです。そして他者の生き方を認められるように成長していきたいです。大切なことを考える機会を与えて下さりありがとうございました。

長野友樹



# 2016年度 第17回 高校生エッセー・コンテスト 応募者在学高校

県	公私	学校名
東京都	国立	東京学芸大学附属国際中等教育学校
	国立	お茶の水女子大学附属高等学校
	私立	中央大学高等学校
	私立	東京純心女子高等学校
	私立	東京家政大学附属女子高等学校
	私立	渋谷教育学園渋谷高等学校
	私立	國學院大學久我山高等学校
	私立	鷗友学園女子高等学校
	私立	田園調布雙葉高等学校
	私立	東京韓国学校高等部
	私立	文化学園大学杉並高等学校
	私立	関東国際高等学校
神奈川県	私立	相模女子大学高等部
	私立	横浜雙葉高等学校
千葉県	県立	成田国際高等学校
	私立	渋谷教育学園幕張高等学校
埼玉県	県立	不動岡高等学校
群馬県	県立	吾妻高等学校
長野県	県立	上田高等学校
	私立	長野日本大学高等学校
福島県	私立	桜の聖母学院高等学校
岐阜県	私立	済美高等学校

県	公私	学校名
愛知県	県立	阿久比高等学校
	県立	刈谷北高等学校
	私立	名城大学附属高等学校
	私立	光ヶ丘女子高等学校
大阪府	私立	関西学院千里国際高等部
	私立	清教学園高等学校
京都府	私立	同志社国際高等学校
兵庫県	国立	神戸大学附属中等教育学校
広島県	私立	比治山女子高等学校
愛媛県	県立	松山東高等学校
福岡県	県立	筑前高等学校
長崎県	私立	純心女子高等学校
鹿児島県	私立	鹿児島純心女子高等学校

他43校

# 2016年度 第17回 津田塾大学 高校生エッセー・コンテスト 募集要項



## 募集内容

エマ・ワトソンに宛てた手紙形式のエッセーを書いてください。  
英語の場合は400words程度、日本語の場合は1,200字(横書き)  
程度にまとめてください。

## 応募資格

高校生(国籍・学年・性別・居住地は問いません)

## 応募方法

- ①A4用紙またはそれに準ずる大きさの用紙で手書きまたはパソコン使用。
- ②応募作品に、氏名(フリガナ)・性別・住所・電話番号・高校名(所在県名)・学年を記載した表紙(A4用紙またはそれに準ずる大きさの用紙)を添付して、下記に郵送してください。(ホッチキス留めはしないでください)

### 【郵送先】

〒104-8189 東京都中央区銀座1-15-6 KN銀座ビル8階  
(株)栄美通信 津田塾大学 高校生エッセー・コンテスト係

## 募集期間

2016年8月1日(月)～9月6日(火)必着

## 表彰

最優秀賞1名(賞状及び副賞5万円を贈呈)  
優秀賞若干名(賞状及び副賞1万円を贈呈)

最優秀作品は、10月9日(日)津田塾大学において表彰し、津田塾大学広報誌『Tsuda Today』と津田塾大学ウェブサイトに、優秀作品は津田塾大学ウェブサイトに掲載・公表します。また、入賞者には10月7日(金)までに本人に通知します。なお、応募作品は返却しません。応募作品の著作権はすべて津田塾大学に帰属します。

## 問合せ

津田塾大学ライティングセンター 高校生エッセー・コンテスト係  
(TEL.042-342-5129 E-mail : essaycon@tsuda.ac.jp)

津田塾大学ウェブサイトで、第1回～17回の高校生エッセー・コンテスト選考結果等を掲載しています。

<http://www.tsuda.ac.jp/>



株式会社栄美通信は、広告代理業として各事業(進学情報事業・企業広報事業・教育広報イベント事業・企業広報イベント事業・進学情報誌出版事業等)の個人情報を適正に取り扱い、個人情報の保護を徹底することが社会的責務であると認識し、「個人情報保護方針」を制定してお客様に安心して弊社のサービスをご利用いただけるよう、全従業員がこの方針に従って個人情報保護に対する取組みを実施しております。個人情報についてのお問い合わせは【お客様相談窓口】TEL 03-3561-0471〔平日10:00～17:00(12:00～13:00)と土日祝日を除く〕



津田塾大学  
TSUDA COLLEGE